МОУ ИРМО «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»

Рассмотрено На заседании МО Протокол № 1 От «27» 08. 2020г. Руководитель МО Согласовано «01» 09. 2020 г Зам директора по УВР Л.В.Козлова Утверждаю Приказ № 22 -ол-20 от «01» 09. 2020г. Директор МОУ ИРМО «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» А.Б.Дарбаидзе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс «Культура русской речи»

для учащихся 10 € класса

(форма обучения: очно - заочная)

Универсальный профиль

Разработала:

Абзаева Ольга Рузиловна

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

2020 год

Пояснительная записка

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме. Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах. Предполагается активное использование Интернет-ресурсов, электронных учебников, электронных справочников.

Тематическое планирование составлено на основании курса Искусство устной и письменной речи. Программа элективного (факультативного) курса для 10 -11 классов/Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008.

Содержание учебного предмета (1час в неделю, 35 часов в год)

- 1. **Культура речи.2ч**. Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте
- 2. **Сжатое изложение.10ч.** Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.
- 3. Сочинение-рассуждение.10ч. Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 15.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 15.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 15.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.
- 4. **Техника речи.1ч**. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.
- 5. **Орфоэпия.1ч** Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.
- 6. **Лексика.2ч.** Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.
 - 7. **Практическая часть:** «Средства выразительности речи».
- 8. Словообразование.2ч Орфография. Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании.
- 9. **Морфология. 3ч.** Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов.
- 10. Синтаксис и пунктуация. 4ч Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению

и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.

Календарно-тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов			Дата		
Nº		04Н0	заочно	всего	Поплану	факт	
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	1	1	2			
2	Язык и речь.	1	1	2			
3	Языковая норма как историческая категория.	1	1	2			
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	1	1	2			
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	1	1	2			
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	1	1	2			
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	1	1	2			
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1	1	2			
9	Качества хорошей речи.	1	1	2			
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	1	1	2			
11	Правильность как основа хорошей речи.	1	1	2			
12	Содержательность хорошей речи.	1	1	2			
13	Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи.	1	1	2			
14	Точность речи.	1	1	2			
15-16	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	1	1	2			
17	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	1	1	2			
18	Лексика. Лексические нормы.	1	1	2			
19	Акцентологические нормы.	1	1	2			
20	Словообразовательные нормы. Орфография	1	1	2			
21	Морфологические нормы и их особенности.	1	1	2			
22	Морфологические нормы и их особенности.	1	1	2			
23	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1	1	2			
24	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	1	2			
25	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1	1	2			
26	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	1	2			
27	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	1	2			
28	Многокомпонентные синтаксические	1	1	2			

	конструкции и знаки препинания в них.				
29	Употребление знаков препинания в	1	1	2	
	бессоюзных сложных предложениях.				
30	Синтаксический минимум.	1	1	2	
31	Функциональные стили. Стилистические	1	1	2	
	нормы.				
32	Функционально-смысловые типы речи.	1	1	2	
33	Правописные (орфографические и	1	1	2	
	пунктуационные) нормы.				
34-35	Итоговый турнир	2	2	4	
	итого	35	35	70	