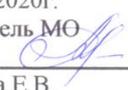
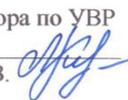


МОУ ИРМО «Вечерняя (сменная) ОШ»

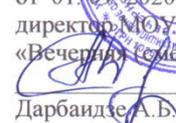
Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол №1
от 27.08.2020г.
руководитель МО


Дмитриева Е.В.

Согласовано:
01.09.2020 г
зам. директора по УВР


Козлова Л.В.

Утверждено:
Приказ № 22-Вечерняя
от 01.09.2020г.


директор МОУ ИРМО
«Вечерняя (сменная) ОШ».

Дарбаидзе А.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку
для обучающихся 8 а класса
(форма обучения: очно-заочная)

Разработал:
учитель английского языка
Харюткин Владимир Викторович,
учитель высшей квалификационной категории
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897); примерной программы основного общего образования по английскому языку с учётом авторской программы по английскому языку О.И. Афанасьевой к УМК «RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2015).

Рабочая программа ориентирована на 8 класс, рассчитана на 105 учебных часа (из них 35 заочно) из расчета 2 очных часа в неделю, используемый учебно-методический комплект «RainbowEnglish» (авт. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К. М.) для 8 класса— Москва: Дрофа, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Говорение

Диалогическая речь

На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);

- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога— побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов— до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 9 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);

- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;

- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизводительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;
- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— businessperson).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (standforetc);
- абстрактная и стилистически маркированная лексика;
- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/seriesetc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие(первоеивторое):

- причастиявсочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголовwant, ехрестиоборотаwouldlike;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watchetc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (всопоставлениитс used to do something).

Социокультурная компетенция

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На втором этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На втором этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных ранее. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать поисковые системы Интернета для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание	Тематика общения
1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic и -al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История

	развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Unit 1	Sport and Outdoor Activities	17 часов очно/8 заочно
Unit 2	Performing Arts: Theatre	16/8 часа
Unit 3	Performing Arts: Cinema	16/9 часов
Unit 4	The Whole World Knows Them	21/10 часов
		70/35 часов

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 а класс

№ урока	темы уроков	количество часов			дата урока	
		очно	заочно	всего	по плану	по факту
	1 полугодие – 16 недель	2 ч.	1 ч.	3 ч.		
1.	Тема «Спорт». Виды спорта	1		1	04.09	
2.	Речевой оборот used to....	1	1	2	04.09	
3.	Конструкции do sport , play sport	1		1	11.09	
4.	Разработка диалога на тему «Спорт»	1	1	2	11.09	
5.	Спортивная одежда	1		1	18.09	
6.	Входная контрольная работа	1	1	2	18.09	
7.	Повторение времени, прошедшее совершенное время	1		1	25.09	
8.	Употребление времени в речи.	1	1	2	25.09	
9.	Союзы after, as soon as, before в прошедшее совершенное время	1		1	02.10	
10.	Новая лексика по теме «Спорт»	1	1	2	02.10	
11.	Современные Олимпийские игры. Работа с текстом	1		1	09.10	
12.	Мои спортивные занятия	1	1	2	09.10	
13.	Предложения действий - отказ, принятие	1		1	16.10	
14.	Употребление слова else.	1	1	2	16.10	
15.	Тест по теме «Спорт»	1		1	23.10	
16.	Контрольная работа №1.	1	1	2	23.10	
17.	Анализ контрольной работы	1		1	13.11	
18.	Словообразование. Суффиксы имен прилагательных. -ic, -al, -ical.	1	1	2	13.11	
19.	Различия в употреблении глаголов END и FINISH	1		1	20.11	
20.	Повторение по теме «Спорт»	1	1	2	20.11	
21.	Past Simple вместо Past Perfect после предлогов after и before	1		1	27.11	
22.	Новая лексика по теме «Театр»	1	1	1	27.11	
23.	Работа с текстом «История развлечений»	1	1	2	04.12	
24.	Употребление Past Simple и Past Perfect	1		1	04.12	

25.	Работа над диалогом «В театральной кассе»	1	1	2	11.12	
26.	Новая лексика по теме «Театр»	1		1	11.12	
27.	Перевод прямой речи в косвенную	1	1	2	18.12	
28.	Предлоги to и for после слова ticket.	1		1	18.12	
29.	Предлоги on и onto после слова stage	1	1	2	23.12	
30.	Глаголы, вводящие косвенную речь	1		1	23.12	
31.	Контрольная работа №2	1	1	2	25.12	
32.	Зачёт № 1	1		1	25.12	
	Итого 1 полугодие	32	16	48		
	2 полугодие – 19 недель					
33.	Работа с текстом «История театра»	1	1	2	15.01	
34.	Новая лексика по теме «Театр»	1		1	15.01	
35.	Слова для последовательности повествования	1	1	2	22.01	
36.	Словообразование. Суффиксы имен существительных -ance\-ence и -ist	1	1	2	22.01	
37.	Фразовый глагол HOLD	1		1	29.01	
38.	Работа с текстом «Театр Gloeb»	1	1	2	29.01	
39.	Работа с текстом «Что такое пантомима»	1		1	05.02	
40.	Подготовка к проверочной работе по теме «Театр»	1		2	05.02	
41.	Проверочная работа по теме «Театр»	1	1	2	12.02	
42.	Тема: «Кино»	1		1	12.02	
43.	Работа с текстом «История кино»	1	1	2	19.02	
44.	Косвенная речь. Согласование времен.	1		1	19.02	
45.	Будущее время в косвенной речи.	1	1	2	26.02	
46.	Новая лексика по теме «Кино»	1		1	26.02	
47.	Работа с текстом «Посещение кино» Тест.	1	1	2	05.03	
48.	Способы образования степеней сравнения прилагательных.	1		1	05.03	
49.	Собирательные имена существительные.	1	1	2	12.03	
50.	Официальный и неофициальный английский.	1		1	12.03	
51.	Повторение	1	1	2	19.03	

52.	Словообразование. Прилагательные с суффиксом -ish.	1		1	19.03	
53.	Контрольная работа №3	1	1	2	02.04	
54.	Раздел 4. Тема: «Их знает весь мир»	1		1	02.04	
55.	Страдательный залог	1	1	2	09.04	
56.	Новая лексика по теме «Их знает весь мир»	1		1	09.04	
57.	Страдательный залог	1	1	2	16.04	
58.	Работа с текстом «Исаак Ньютон»	1		1	16.04	
59.	Глаголы learn и study.	1	1	2	23.04	
60.	Страдательный залог	1		1	23.04	
61.	Новая лексика по теме «Их знает весь мир»	1	1	2	30.04	
62.	Работа с текстом «Михаил Ломоносов»	1		1	30.04	
63.	Словосочетания to be made of и to be made from. Название материалов.	1	1	2	07.05	
64.	Модальные глаголы и их эквиваленты.	1		1	07.05	
65.	Употребление прилагательных после некоторых глаголов.	1	1	2	14.05	
66.	Фразовый глагол put.	1		1	14.05	
67.	Работа с текстом «Стив Джобс»	1	1	2	21.05	
68.	Повторение по теме «Их знает весь мир»	1		1	21.05	
69.	Контрольная работа №4	1	1	2	28.05	
70.	Зачёт № 2	1		1	28.05	
	Итого 2 полугодие	38	19	57		
	ИТОГО год	70	35	105		