

МОУ ИРМО «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.
Руководитель МО
Дмитриева Е.В.

Согласовано:
«01» сентября 2020 г.
Зам. директора по УВР
Козлова Л.В.

Утверждаю:
Приказ № 22-од-20
от «01» сентября 2020 г.
Директор МОУ ИРМО
«Вечерняя (сменная) ОШ»
Дарбаидзе А.Б.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для обучающихся 8а класса
(форма обучения: очно-заочная)

Разработала:
Вокина Тамара Леонидовна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке 8 класса составлена на основе учебной программы для общеобразовательных учреждений: авторская программа «Музыка. 5-8 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – М.: издательство «Просвещение», 2017.

Рабочая программа ориентирована на использование базового учебника: Музыка. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. 2-е изд. - М.: «Просвещение», 2018.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых **предметных результатов**, которые отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры ученика как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- становление общих музыкальных способностей учащихся (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Основное содержание учебного курса 18 ч за год обучения (0,5 ч в неделю)

8 класс

Классика и современность (8 ч)

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны». Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской Земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва». Мюзикл. Рок-опера. «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец». Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. «Музыка - это огромный мир, окружающий человека...».

Традиции и новаторство в музыке (10 ч)

«Музыканты – извечные маги». Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина – первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина. Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора. Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата. Музыка в храмовом синтезе искусств. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь - что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия - миру («Фрески Дионисия»). Р. Щедрин. Музыкальные Завещания потомкам. Исследовательский проект.

Учебно-тематический план

Примечание.

	Тема	Количество часов		Контрольные работы
		Авторская программа	Рабочая программа	
8 класс				
.	Классика и современность	17	8(очно)/8(заочно)	2
.	Традиции и новаторство в музыке	18	10(очно)/9(заочно)	1
	Итого:	35	35	3

Так как в региональном учебном плане для вечерних (сменных) школ на изучение курса музыки в 8 кл. отводится 0,5 часа в неделю для очного обучения и 0,5 часов для заочного обучения, то всего в год в расчете на 35 учебных недель 35 уроков.

Изменение количества часов по темам выглядит следующим образом:

№	Тема раздела	Количество часов
1	Классика и современность	16 (1 полугодие)
2	Традиции и новаторство в музыке	19 (2 полугодие)
	Итого:	35

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 8А классе
35 часов (0,5 часа в неделю-очно/0,5 ч.заочно)**

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	
		очно	заочно	Всего	План у	Факт у
1 полугодие – 16 недель		0,5	0,5	1		
Раздел: «Классика и современность» (16ч)						
1	Классика в нашей жизни.	1	1	2	11.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь».	1	1	2	25.09	
3	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1	1	2	09.10	
4	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Контрольный срез за 1 четверть.	1	1	2	23.10	
5	Музыка к драматическому спектаклю. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Музыка в кино.	1	1	2	13.11	
6	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	1	2	27.11	
7	«Музыка - это огромный мир, окружающий человека...». Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	2	11.12	
8	Зачёт № 1.	1	1	2	25.12	
Итого за 1 полугодие:		8	8	16		
2 полугодие – 19 недель						
Раздел: «Традиции и новаторство в музыке» (19 ч)						
9	«Музыканты - извечные маги».	1	1	2		
10	Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Развитие традиций оперного спектакля.	1	1	2		
11	Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты).	1	1	2		
12	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (фрагменты).	1	1	2		
13	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Контрольный срез по теме «Опера. Балет».	1	1	2		
14	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	1	1	2		
15	Классика в современной обработке.	1	1	2		
16	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.	1	1	2		
17	Музыкальные Завещания потомкам. Контрольная работа за год.	1	1	2		
18	Зачёт №2.	1		1		
Итого за 2 полугодие:		10	9	19		
Итого:		18	17	35		